

Rita en el POLO



Antes De Leer

Introducción



Con un estilo directo y fresco, en esta nueva aventura de Rita el autor aborda un tema muy actual y, hasta ahora, muy poco tratado en la literatura infantil: **el cambio climático** y sus consecuencias para el planeta.

En la historia se realzan valores como: el entendimiento y la amistad entre los humanos aunque vivan en distintos países; la tristeza que supone la separación de seres queridos; la importancia que tienen la sabiduría y la experiencia de los ancianos; y, sobre todo, hacer el bien a los demás aunque, a veces, haya que esforzarse y soportar situaciones duras y difíciles.

Aquí puedes acceder a información adicional sobre [Rita en el Polo](#) o [Mikel Valverde](#) (autor e ilustrador). También puedes consultar nuestra web www.macmillan-lij.es

Actividades Colectivas



El profesor buscará información sobre el cambio climático y explicará en clase sus consecuencias. Después, los alumnos darán su opinión sobre este tema tan controvertido y problemático y se establecerá un coloquio.



Se dividirá la clase en grupos de cinco alumnos. Cada grupo pensará en cinco formas para contribuir ellos mismos desde casa a paliar el cambio climático.



Se aprovechará la lectura para introducir información sobre animales de un nuevo hábitat: los Polos. Primero, los alumnos hablarán sobre los animales que conozcan de ese entorno. Luego buscarán más información y fotos de dichos animales. Se harán dos paneles para adornar la clase; uno, con los animales terrestres del Polo y, otro, con los animales marinos. Localizarán si viven en el Polo Norte o en el Polo Sur.



Se aprovechará la relación entre el niño y su abuelo en la historia para que cada alumno comente cómo es su relación con los ancianos, sobre todo con los que tienen más cerca.



DESPUÉS DE Leer

FICHA 1.

Rita en el POLO



Ordena los siguientes párrafos según aparecen en el texto



- a) Rita se fue a la cama; pero no podía conciliar el sueño. Oyó un pequeño ruido fuera y, al asomarse por la ventana, vio cómo el abuelo, acompañado del pingüino Filipo, daba a sus perros una última ración de comida.

- b) Dieron media vuelta y vieron cómo Rita y Filipo, montados en el trineo, surgían ante sus ojos, abriéndose paso a través de la ventisca.



- c) Sentada y acompañada por Filipo, Rita lloró. Lloró porque, por una parte, quería volver a casa para estar con su familia y sus amigos y, por otra, porque no quería abandonar a los inuits: Panuk, el viejo Noatak, Iluak y todos los demás.



- d) El día de la partida, Rita fue junto con Óscar y su madre en el coche hasta el aeropuerto para encontrarse con su padre y el profesor Pedrol.

- e) El campamento quedó sumido en el silencio. Solo Filipo permanecía despierto. Alerta. Vigilando.



- f) Martín quedó sorprendido y avergonzado por su error. Pero pronto todos se acercaron a animarlo. Mientras, el pingüino no dejaba de dar vueltas alrededor.



- g) Rita y sus padres estaban ante el ordenador del despacho de su casa leyendo el correo electrónico que, todas las semanas, escribía el tío Daniel.

- h) Los osos se habían acercado hasta Filipo y todos parecían venerarlo como a un dios. Los niños respiraron aliviados.

Párrafo a. Página 30; Párrafo b. página 50; Párrafo c. página 64; Párrafo d. página 11; Párrafo e. página 42; Párrafo f. página 20; Párrafo g. página 7; Párrafo h. página 53

Rita en el POLO



FiCHA 2.

Antes de viajar, Rita consulta un atlas. Toma prestado un atlas y dibuja en un papel un mapa donde señalarás el punto de partida (imagínate que Rita vive en tu ciudad) y el de destino en Thule, Groenlandia. Con flechas señala la trayectoria del viaje de Rita. Busca varias rutas para su viaje según los medios de transporte: avión, barco, tren... Eso sí: ten en cuenta que no existe un vuelo directo que una las dos ciudades. ¿Qué países, mares u océanos sobrevuela o recorre hasta Groenlandia?



Rita en el POLO



FiCHA 3.

Rita quiere aprender la canción que el abuelo canta a los perros, pero se da cuenta de que han desaparecido algunas vocales. ¡Ayúdala tú!

P__rros d__ __jos __zul__s
q__e arr__stráis un trin__o
hech__ de hu__sos de b__llen__,
ay, __y, ay.

¿P__r qué m__rcháis
c__ntra el v__ento d__l n__rte
p__r es__s llan__ras
de ni__ve perp__tua?



