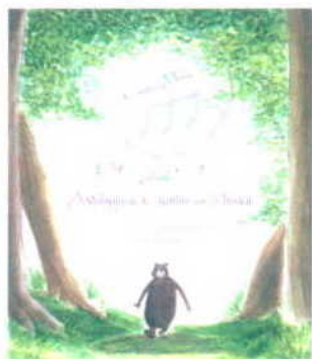


**Mikel Valverde/ Koldo Uriarte**MacMillan. Madrid, 2010.  
61 págs. 18,90 €.




En una época de crisis y de sobriedad, sorprende el arrojo de MacMillan, que apuesta por espectaculares proyectos como éste: un álbum de enorme tamaño con siete cuentos escritos y dibujados por Mikel Valverde, uno de nuestros mejores ilustradores, que desde que se lanzó a escribir sus propios libros (*Paula en Nueva York*) se ha convertido en un prolífico autor, como se aprecia en su serie *Rita*, ya con ocho títulos. Ahora ofrece siete cuentos muy distintos: "Un oso bastante soso" o "Sara y el monstruo del lago" están en la línea de la tradición con un aire más oral; "El tigre y el zorro," donde se cuenta por qué el tigre tiene rayas negras y dejó el desierto para pasar a vivir en la selva, tiene tono de fábula; "Las botas de mi padre" es una narración en primera persona; "Un león en el supermer-

que ha creado el músico a través Koldo Uriarte. Leer mientras escuchas la música que sostiene el cuento.



cado" es un cuento rimado que roza el disparate, pero le falla el ritmo, lo mismo que le sucede a "La canción del rinoceronte". Esta variedad de registros queda unificada por los dibujos tan personales, cercanos y reconocibles de Mikel Valverde. La novedad –y el lujo– de este enorme álbum es que se incluyen dos CDs, uno en el que se narran los cuentos y otro con siete fondos musicales,



Tirada: <b>11.000</b>		Superficie: <b>11,00 cm<sup>2</sup></b>			
Difusión: <b>11.000</b>					Ocupación: <b>1.87%</b>
Audiencia: <b>38.500</b>					
Ref: <b>3396729</b>					Nacional Mensual Ocio 1 <sup>a</sup> Edición 01/12/2010

que ha creado el músico alavés Koldo Uriarte. Leer mientras escuchas la música que sostiene el cuento.