



¿De dónde de vienen las cosas?

Hermione Edwars y Holly Russell.

Traducción de Consuelo Gallego. Madrid: Macmillan, 2011. 12 págs. 11,90 €. Existe edición en catalán —*D'on vénen les coses?*—. ISBN: 978-84-7942-748-1.

Quién no ha sentido curiosidad alguna vez por el origen de las cosas cotidianas, las que tenemos cada día al alcance de nuestras manos. Esa curiosidad, que se mantiene en la edad adulta, es formidable en los más pequeños. En un mundo donde todo está por descubrir, la fascinación por las cosas que nos rodean está inevitablemente ligada al crecimiento. Y en este libro, a través de *pop ups*, ilustraciones y fotografías, el lector más joven podrá ponerle imágenes al origen de los alimentos que cada día tenemos encima de la mesa. Las frutas, la avena, el trigo, el arroz, la miel, el queso, o la elaboración del chocolate, se muestran aquí de manera sencilla y fácilmente comprensible. Por otro lado, un mapamundi al final del libro, ayuda a tener un conocimiento del medio en el que nos movemos, la tierra, y los elementos que produce de manera natural, como el carbón y el petróleo, las fuentes de energía más importantes. Un ejemplar que facilita que el lector más pequeño trabaje la asociación de conceptos y, sobre todo, siga con la emoción de los descubrimientos cotidianos.

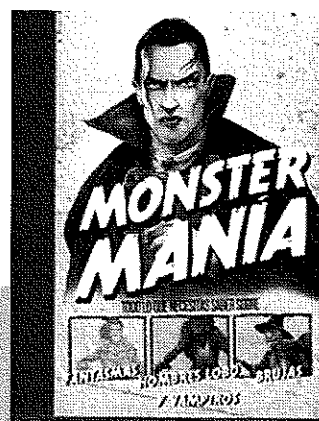
■ A partir de 5 años.

Monster Manía

Autores Varios.

Ilustraciones de Vincent Boulanger. Traducción de Armand Carabén. Barcelona: Sigma-La Galera, 2010. 120 págs. 14,30 €. ISBN: 978-84-246-3582-4.

Es indudable que los tiempos han cambiado mucho en el terreno de la fantasía literaria y cinematográfica, una frontera que muchas veces está separada por una línea tan fina que es casi invisible. Los personajes del terror clásico, han dejado paso a otros contruidos con un complicado perfil violento y psicológico que facilitan nuevas historias, nuevos argumentos. Pero no hay duda de que Drácula o el Hombre Lobo poseen un currículo atractivo y ciertamente romántico. Para conocer la historia de los fantasmas, las brujas, los vampiros y los citados hombres lobo, disponemos de este libro en el



que se nos cuenta, como bien reza el título, «todo lo que debemos saber». Desde sus orígenes hasta la manera de acabar con ellos, estacas, vinagre o ajos para los vampiros o balas de plata contra los hombres lobo. Los fantasmas y las brujas también tienen su peso importante. Espíritus de personas que han muerto y vagan como almas en pena en el caso de los primeros o mujeres con poderes para hacer el mal y, en ocasiones el bien, en el caso de las segundas. Todo ello con una narración breve, muchas ilustraciones y un toque de humor —«prohibida la venta en Transilvania»— que lo alejan del terror y lo acercan a todos los públicos.

■ A partir de 12 años.

El Código de la Maldad

Clive Gifford.

Ilustraciones de Philip Chidlow. Traducción de Mercè Santaulària. Madrid: Macmillan, 2011. 24 págs. 21,90 €. ISBN: 978-84-7942-746-7.

El conde Droffig comparte con el lector un gran secreto. La existencia del Código de la Maldad, un libro que ha deambulado por el mundo siglo tras siglo pero que nadie ha visto jamás. El Código borra su propio rastro pero estampa su maligna influencia por todo aquel lugar asolado por enfermedades y desastres. Desde el Imperio romano, Alejandría o la peste que asoló Europa en la época medieval, el Código siempre ha estado presente. Solo hay una manera de detenerlo: a través de un «Deshacedor», formado por una serie de palabras pro-

nunciadas en un mismo orden y en una acción determinada. Droffig se convierte en un buscador incasable para encontrarlas y poder detener el Código.

Entretenido y lujoso libro lleno de pestañas donde encontramos las más variadas anécdotas sobre supersticiones, curiosidades y extraños casos sin aparente explicación relacionados con el lado más oscuro del conocimiento. El número trece, las fobias inexplicables o los sucesos cotidianos que se vuelven misteriosos circulan a sus anchas en cada página.

■ A partir de 9 años.

