

ENTRESOMBRAS Y LA LLAVE MAESTRA



INTRODUCCIÓN

“ENTRESombras y la llave maestra” es la segunda novela de la colección ENTRESombras, protagonizada por un niño, Mateo, que de casualidad entra en un mundo de penumbra donde los muertos hacen su primera escala antes del viaje definitivo. Se trata de unos libros de prosa muy cuidada, con impactantes ilustraciones, que conjugan el humor y la aventura con unas medidas gotas de terror.

En este segundo volumen, Mateo decide formar parte de la Resistencia para lograr que los muertos no se lleven a más niños, como ocurrió con su propio hermano. Además, la novela permite trabajar el área de educación ambiental.

Aquí puedes acceder a información adicional sobre el libro, [ENTRESombras y la llave maestra](#), [Roberto Aliaga](#) (autor) y [Roger Olmos](#) (ilustrador). También puedes consultar nuestra página web www.macmillan-lij.es

ANTES DE LEER



actividades colectivas

¿Cómo te imaginas a los personajes?

El libro está lleno de extraños personajes. Para que los alumnos se vayan familiarizando con ellos, leámosles en alto los siguientes párrafos con el fin de qué se imaginen cómo pueden ser estos tres:

Eterino

Cuando la mole se acercó a la puerta de la casa, el mayordomo deshizo la inclinación y se giró para verle entrar. Era curioso ver unos zapatones, una capa y un bombín que se movían solos, como sujetos por hilos, envolviendo la nada. Una nada que no se podía ver. Una nada vacía e invisible, como todas ellas.

Lobo

Una vez fuera se dejó caer al suelo, transformándose en lobo, y salió corriendo tan rápido como sus patas dieron de sí.../... Cuando casi había desaparecido de la vista se permitió un aullido prolongado y estremecedor.../... Lucía una cicatriz bastante significativa junto a un ojo.



ENTRESOMBROS Y LA LLAVE MAESTRA



Brady Saco de huesos

Iba impecable. Vestía un esmoquin prestado, con chaleco y pajarita de color blanco, y unos preciosos zapatos de claqué, pese a que le sobraban un par de números. Los pocos pelos de su cabeza estaban perfectamente peinados con brillantina, adheridos a su cráneo como un dibujo. Y en el ojal llevaba un clavel blanco, ya marchito, que hasta hacía un momento adornaba una lápida.

Después, les pediremos que elijan uno de los tres personajes y lo dibujen. Una vez que lo hayan hecho, los compararemos con los personajes dibujados por Roger Olmos que aparecen en las páginas 18, 37 y 54 del libro. Después podemos decorar la clase con los dibujos y comenzar a leer la historia.



ENTRESOMBROS Y LA LLAVE MAESTRA



FICHA 1.

Rasgos de los protagonistas. A continuación tienes una serie de rasgos de los principales protagonistas del libro. Averigua a qué personaje pertenece cada cual:

MATEO

Le gusta bailar

Tartamudea

Emprendedor/a

Miedoso/a

DANIELA

Le gusta mirar el cielo

Le gusta leer

HANG SOGA

No quiere recordar

Tiene una mascota

BETTY DIENTES

Puede volar

Se muerde los labios

Quisiera que creyeran en él

Es de poca estatura



ENTRESOMBROS Y LA LLAVE MAESTRA



FICHA 2.

Empleemos frases hechas. A lo largo del relato el autor utiliza varias expresiones y frases hechas. ¿Entiendes lo que significan? Fijándote en su contexto, ¿eres capaz de inventar tú una frase en la que encajen adecuadamente?

“El libro era la excusa perfecta para que Mateo se relajara y no la mandara a hacer gárgaras o a freír espárragos, o a contar nubes (o a las tres cosas a la vez) si le contaba de buenas a primeras lo que había venido a decir.”

Mandar a hacer gárgaras _____

Mandar a freír espárragos _____

Mandar a contar nubes _____

De buenas a primeras _____

“Me gustaría tanto que mi mundo no estuviera patas arriba...”

Estar algo “patas arriba” _____

“Estaba radiante y no iba a consentir que nadie le aguara la fiesta.”

Aguar la fiesta _____



ENTRESOMBROS Y LA LLAVE MAESTRA



FICHA 3.

¿De quién se trata? Lee atentamente el siguiente párrafo del libro. Son palabras de Brady, las dice cuando tiene que dejar de bailar con la chica de las manos cosidas porque Lobo le avisa de que tienen trabajo.

“Ya. ¡Pero es que yo también tengo que atender mis asuntos! ¡Tengo una reputación que mantener! No me dejáis un momento y así no puedo llevar una vida social acorde a mis necesidades. ¿Qué sería de Romeo sin Julieta, de don Juan sin doña Inés, del Principito sin su rosa?”

¿Sabes a quiénes se refiere? Cuenta en unas líneas quiénes son Romeo y Julieta, don Juan y doña Inés, y el Principito y su rosa. ¿Crees que son personas reales o personajes de ficción? Si son personajes, ¿quiénes los crearon? Si no lo sabes, trata de averiguarlo buscando datos en libros y en Internet.

Romeo y Julieta _____

Don Juan y doña Inés _____

El Principito y su rosa _____



ENTRESOMBROS Y LA LLAVE MAESTRA



FICHA 4.

Referencias culturales. Dentro del libro hay varias referencias culturales. Los personajes hablan de cine, de otros libros, de eventos deportivos... Cuando hacen estas citas, ¿sabes a qué se refieren? Veamos si adivinas si las frases siguientes son verdaderas o falsas:

1. *“Se decía que tenía a su difunta esposa dentro de la cabaña; unos decían que metida en una urna de cristal, como Blancanieves, y otros, que sentada en una mecedora, frente a una ventana, como la madre de Psicosis.*

- A) *Psicosis* es una novela que escribió Tolstoi en 1861.
- B) *Psicosis* es una película dirigida por Alfred Hitchcock en 1960.
- C) El personaje central se llama Norman Bates.



2. *“Brady echó un rápido vistazo por la sala y una vez que vio a la chica de las manos cosidas se acercó hasta su mesa. Un decrépito Fred Astaire que pretendía juntar mejilla con mejilla.”*

- A) Fred Astaire era un médico inglés que hacía operaciones de cirugía estética.
- B) Fred Astaire era un actor y bailarín norteamericano.
- C) Una de sus principales parejas en el cine fue Ginger Rogers.

3. *“Daniela cogió el libro abierto sobre el freno de mano como un pájaro alicaído. Su título era Jim Botón y Lucas el maquinista.”*

- A) *Jim Botón y Lucas el maquinista* es un libro que escribió el autor alemán Michael Ende.
- B) Uno de los protagonistas, Jim Botón, es un niño negro que llega a una isla en un paquete de correos.
- C) El otro protagonista, Lucas, fabrica máquinas de café.



4. *“Le apetecía dar un paseo. Saborear su triunfo. Recrearse en la última etapa luciendo el maillot amarillo y saludando a la gente que se agolpaba para verle en los Campos Elíseos, antes de las flores y los besos.”*

- A) El maillot amarillo es la camiseta que le ponen al ciclista líder de la Vuelta a Francia.
- B) Los Campos Elíseos es una de las avenidas principales de Roma.
- C) En francés la Vuelta a Francia se denomina el Retour de Francia.





FICHA 5.

Hagamos memoria. Demuestra que has leído el libro en profundidad. Seguro que no es necesario que lo hojees de nuevo para saber cuál de las dos opciones es la correcta. ¡Adelante!

1. A) Eterino viaja en un carruaje tirado por cuatro caballos negros.
B) Eterino viaja en un carro tirado por una mula parda.

2. A) El Abuelo Penumbras lleva barba de tres días.
B) El Abuelo Penumbras tiene la barbilla separada de las mejillas como el muñeco de un ventrílocuo.

3. A) El hermano desaparecido de Mateo se llama Luis.
B) El hermano desaparecido de Mateo se llama Lucas.

4. A) Mateo pone en marcha el coche viejo gracias a la chistera del mago.
B) Mateo pone en marcha el coche viejo gracias a la llave dorada.

5. A) Bigotitos es el conejo de Hang Soga.
B) Bigotitos es la niña murciélago.

6. A) El chatarrero Fu Manchú se defiende con una espada.
B) El chatarrero Fu Manchú se defiende con un revólver de plástico.



ENTRESOMBROS Y LA LLAVE MAESTRA



FICHA 6.

Seres terroríficos. Como este libro, muchas novelas de terror están pobladas de seres extraños, criaturas sobrenaturales que son fruto de la fantasía de sus autores y se han convertido ya en clásicos del género. Veamos si eres capaz de añadir las letras que les faltan a estas palabras y dar con seis.

__ __ __ B __ __ I __ __ __ __ B __ __

M __ __ __ T __ V __ __ __ N __ __

A __ __ R __ __ O

H __ __ __ R __ __ __ O

__ A __ __ R __

__ __ T __ __ __





SOLUCIONES

FICHA 1

Rasgos de los protagonistas

Mateo

Emprendedor

Le gusta leer

Quisiera que creyeran en él

Daniela

Miedosa

No quiere recordar

Se muerde los labios

Betty Dientes

Puede volar

Es de poca estatura

Le gusta bailar

Hang Soga

Tartamudea

Le gusta mirar el cielo

Tiene una mascota

FICHA 4

Referencias culturales

1) A falso, B verdadero, C verdadero.

2) A falso, B verdadero, C verdadero.

3) A verdadero, B verdadero, C falso (Lucas es el maquinista de una locomotora).

4) A verdadero, B falso (es una avenida de París), C falso (su nombre es el Tour de Francia)

FICHA 5

Hagamos memoria

1-A

2-B

3-B

4-B

5-A

6-A

FICHA 6

Seres terroríficos

Ahorcado

Hombre lobo

Vampiro

Fantasma

Hombre invisible

