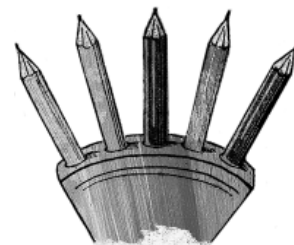


# La doble vida de las cosas



## INTRODUCCIÓN

Partiendo de un supuesto irreal, esta narración es un “pequeño ensayo filosófico” sobre el sentimiento de las personas mayores y las actitudes que tiene la sociedad- la familia- hacia ellos.

Raúl está preocupado por “el extraño comportamiento de los objetos”, se pregunta por qué se rompe la punta del lápiz cuando tiene que escribir, por qué se ensucia el papel cuando borra, por qué los botones se empeñaban en abrocharse en el ojal que no les correspondía, o por qué los melocotones se le escurrían justo cuando acababa de pelarlos... Pero una noche, todo cambia. Su abuelo va a buscarlo a la habitación y le enseña el mundo de los objetos pequeños: se da cuenta de que ellos no molestan, sino que somos nosotros los que no los tratamos con delicadeza, aprende que todas las personas y las cosas tienen su corazón y que las debemos tratar con cuidado.

Al día siguiente Raúl ve la realidad de forma diferente: desde los ojos de su abuelo. A este, cada día se le borra lo que vive y parece haber abandonado el mundo real; a pesar de ello, Raúl se va cada día a dormir deseando que su abuelo lo lleve a pasear de nuevo por un mundo misterioso y secreto.

Aquí puedes acceder a información adicional sobre [La doble vida de las cosas](#), el autor, [Jesús Carazo](#), o la ilustradora [Mónica Gutiérrez Serna](#). También puedes consultar nuestra página web: [www.macmillan-lij.es](http://www.macmillan-lij.es)

## ANTES DE LA LECTURA



### ACTIVIDADES COLECTIVAS

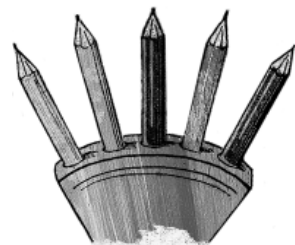


**VÍDEO-FORUM:** visionado de la película UP! de Pixar Studios: ofrece una visión interesante de la tercera edad y cómo se interrelacionan un anciano y un niño. Comentar con los alumnos la vida del anciano: niño-adulto-viejo (ciclo vital), qué pasa cuando muere su mujer, cuando le quieren quitar su casa. ¿Qué le da el mayor al niño? ¿Qué le da el niño al mayor? Hablar con el grupo-clase de valores como la seguridad, el cariño, el afecto, la felicidad, la cooperación, actitud de servicio...

**UP!: Año 2009. Duración: 96 min. País: USA Director: Pete Docter, Bob Peterson. Productora: Pixar Animation Studios/ Walt Disney Pictures**



# La doble vida de las cosas



*“O por qué la mina de los lápices se rompía precisamente cuando la labor del sacapuntas estaba llegando al final. O por qué los melocotones se le escurrían justo cuando acababa de pelarlos” (Pág.6)*

Confeccionar con los alumnos un listado que responda al “extraño comportamiento de los objetos” (pág. 7). A continuación hablar con los alumnos de la leyenda urbana de la “Ley de Murphy”. Buscar en la red datos sobre el ingeniero Ed. Murphy, por qué le dijo a su ayudante el adagio “si una cosa va mal, todavía puede ir peor”, qué expresiones de la vida cotidiana responden a este hecho ( Ej. “Si puede caer una tostada, siempre caerá del lado por el que está untada”).



*“Tampoco había que esperar nada del abuelo. el pobre hacía tiempo que parecía haber abandonado el mundo real y vagaba por la casa ausente, respondiendo siempre a sus preguntas con una frase que no tenía nada que ver con la cuestión. Eso, naturalmente, no era un obstáculo para que Raúl le tuviese un enorme cariño al anciano y para que a veces se pasase un buen rato haciéndole compañía, sumergido en un diálogo sin pies ni cabeza”. (págs. 10-11)*

Hablar con el grupo-clase del mundo de los abuelos:

- Buscar apelativos referentes a los abuelos: vejez, tercera edad, Inserso, jubilados, viejos...
- ¿Tenemos abuelos en casa? ¿Qué hacen?
- ¿En qué trabajaban vuestros abuelos? Y ahora, ¿trabajan? (hacer pensar a los alumnos en muchos actos cotidianos que realizan los abuelos: “canguros” al recogerlos en la escuela, pequeños recados...)
- Muchos abuelos están enfermos, ¿qué enfermedades son más frecuentes entre los abuelos? Profundizar en enfermedades mentales como la demencia senil o el alzheimer. ¿Qué podemos hacer para ayudarlos?

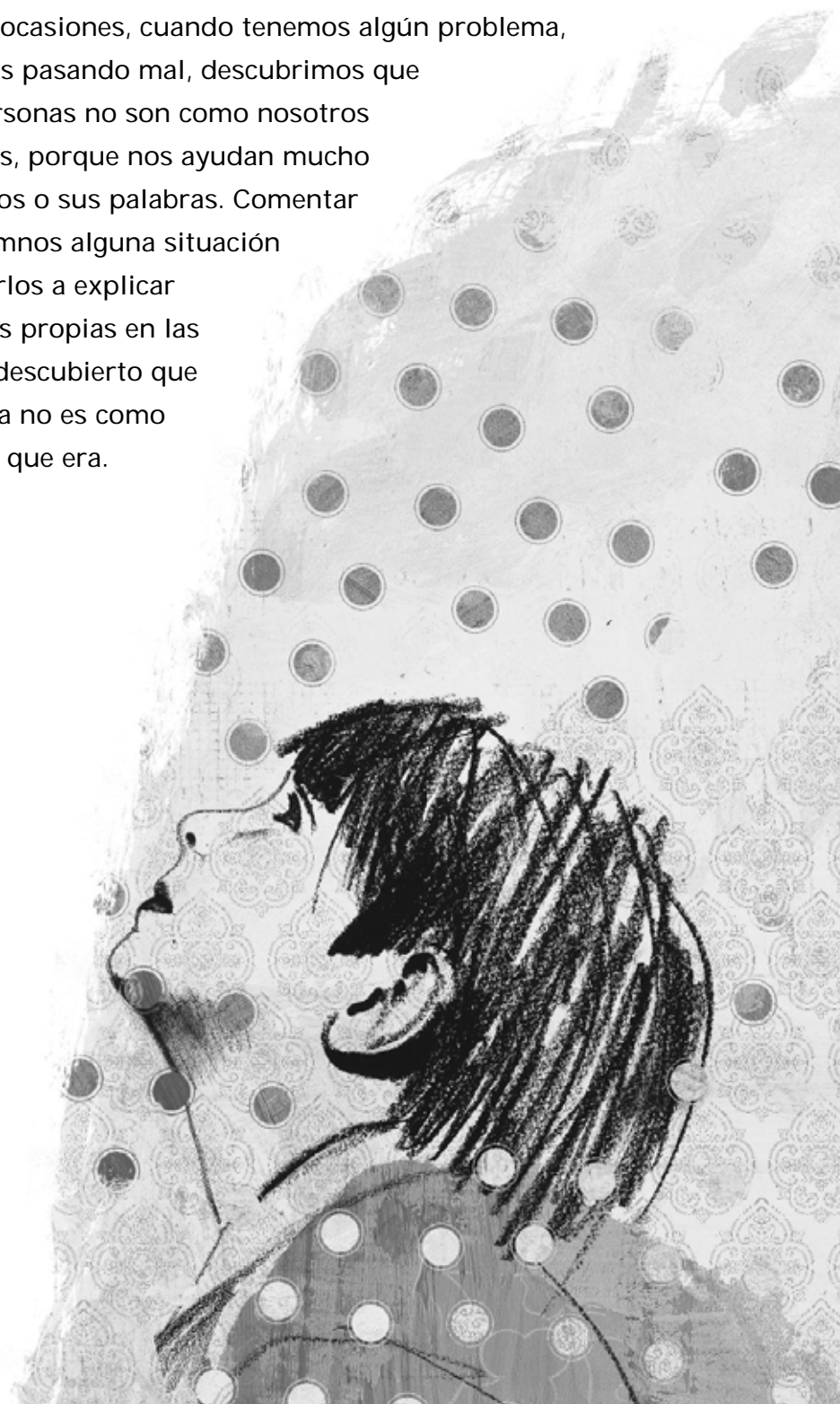


# La doble vida de las cosas

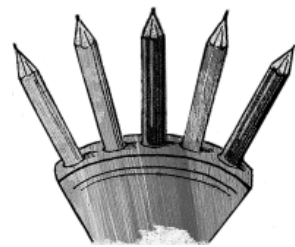


*"Tampoco su abuelo era el mismo hombre que le había acompañado por la noche. A lo mejor le ocurría lo mismo que a los hombres-lobo, que a la luz del día eran personas corrientes y sólo en la oscuridad mostraban su verdadero rostro. " (Pág. 58-59)*

En muchas ocasiones, cuando tenemos algún problema, y lo estamos pasando mal, descubrimos que muchas personas no son como nosotros pensábamos, porque nos ayudan mucho con sus actos o sus palabras. Comentar con los alumnos alguna situación real, animarlos a explicar experiencias propias en las que hayan descubierto que una persona no es como ellos creían que era.



# La doble vida de las cosas



## Ficha 1.

*“Su abuelo pareció leerle el pensamiento porque le dijo que en este mundo todas las cosas tenían su corazoncito y que a todas había que tratarlas con delicadeza” (Pág. 49)*

**Actividad de observación:** durante dos minutos pasaremos por el aula, completamente en silencio, observando todo el material que nos rodea; tanto personal como comunitario. Cuando acabe el tiempo, aún en silencio, completaremos el cuadro:

OBJETOS QUE SE DETERIORAN POR EL PASO DEL TIEMPO.	OBJETOS QUE SE HAN DETERIORADO POR UN MAL USO QUE HACEMOS DE ELLOS.
<hr/>	<hr/>

**¿Tratamos bien el material propio y comunitario? ¿Somos responsables?**



# La doble vida de las cosas



## Ficha 2.

Relaciona los conceptos con la frase correspondiente:

- a** “Tampoco había que esperar nada del abuelo. el pobre hacía tiempo que parecía haber abandonado el mundo real y vagaba por la casa ausente, respondiendo siempre a sus preguntas con una frase que no tenía nada que ver con la cuestión”
- b** “Eso, naturalmente, no era un obstáculo para que Raúl le tuviese un enorme cariño al anciano y para que a veces se pasase un buen rato haciéndole compañía, sumergido en un diálogo sin pies ni cabeza”
- c** “Quien no pudo aportar ningún elemento fue el abuelo, cada vez más perdido en aquel mundo suyo del que a veces regresaba con una sonrisa cuando Raúl le cogía de la mano”
- d** “Lo que ocurre es que ahí arriba, en el mundo de todos los días, tienen prohibido decir una palabra”
- e** “Su vida no, hijo, la nuestra. [...] Así que vienen aquí para adiestrar a los ejemplares más jóvenes, a explicarles cómo deben hacer para escapar”
- f** “Sólo veis aquello que ve todo el mundo. No sois capaces de mirar las cosas de otra manera, de ir un poco más lejos...”
- g** “Si las tratamos con cuidado, nunca nos hacen daño”

