



INTRODUCCIÓN

Rita está disgustada porque no le gustan las vacaciones que han planeado sus padres, ella había soñado con otros planes. Lo que no se espera es que estas aburridas vacaciones se van a convertir en una aventura que no olvidará.

Aquí puedes acceder a información adicional sobre [Rita Robinson](#), y el autor e ilustrador, [Mikel Valverde](#). También puedes consultar nuestra página web www.macmillan-lij.es

Antes De Leer



Gran grupo. Realizamos la pregunta *¿Qué te llevarías a una isla desierta?*

- Dejaremos que fluyan las contestaciones e intentaremos **analizar las distintas respuestas** que damos: pensamos en cubrir las necesidades básicas (fuego, manta...), en las personas que nos gustaría tener a nuestro lado o pensamos en objetos para el ocio y el entretenimiento.
- Podríamos vivir sin objetos que consideramos cotidianos en nuestro modo de vivir: sin televisión, teléfonos, móviles, ordenadores u otros inventos. Proponemos alternativas a las hipótesis de qué haríamos si no tuviéramos...



Gran grupo. Mostramos *el título del libro* en un cartel y proponemos a los alumnos que formulen hipótesis acerca del libro *¿cuál será el argumento? ¿Sabemos qué queremos decir cuando decimos que alguien es un Robinson? ¿De dónde nace esa expresión?*

Hablamos sobre el clásico de Daniel Defoe: *Las Aventuras de Robinson Crusoe*. La novela narra la historia de un hombre y su odisea por sobrevivir en una isla desierta tras sufrir un naufragio. Proponemos la búsqueda de acciones para poder sobrevivir en una isla desierta: cómo hacer fuego o elaborar una cabaña, cómo pescar...





Después De Leer

ACTIVIDADES COLECTIVAS



Juego de mímica.

Preparamos tarjetas con las portadas de algunos de los **libros de Rita** que hemos leído. Por turnos, cada niño elegirá una portada sin que la vea el resto y tendrá que gesticular para que los demás adivinen a qué libro de Rita se refiere.



Los personajes del libro. De igual modo preparamos tarjetas con los personajes del libro. Mediante gestos tendrán que hacer adivinar al grupo a qué personaje se refiere: **Mónica** (madre de Rita), **Rita**, **Martín** (padre de Rita), **Óscar** (hermano de Rita), **Amadou**, **el guarda del camping...**



Buscamos otro final... Sugerimos las siguientes hipótesis, comentamos entre todos las distintas posibilidades y posteriormente de forma individual redactamos un final diferente al del libro.

Qué habría pasado si:

- *Amadou no hubiera llegado nunca a la isla...*
- *Los hombres de la barca no hubieran regresado a buscar a Amadou para robarle el dinero...*
- *Amadou no hablara el mismo idioma que Rita.*
- *Hubiera llegado una tribu de indígenas con costumbres muy distintas a las de Rita.*



Interpretamos un mapa.

- **Mapas impresos.** Buscamos mapas donde aparezcan las Islas Canarias, la Península Ibérica, y la costa de África. Situamos los distintos sitios que se nombran en el relato: las islas Canarias, Senegal, Cádiz, el océano Atlántico...



Rita ROBINSON



Reflexionaremos sobre las distintas rutas que tienen que hacer las personas que vienen de Senegal para llegar a España y al resto de Europa (por tierra, por agua, por aire...).

- **Mapas virtuales.** Con la ayuda de Google Maps buscaremos las distancias entre los distintos lugares que localizamos en el mapa. Comparamos estas distancias con otras que sí conocemos (entre nuestra ciudad y nuestro lugar de veraneo).



Propondremos reflexionar sobre **por qué hay personas que realizan estos viajes y vienen en pateras o cayucos** de forma clandestina y en condiciones tan arriesgadas. Anotamos las distintas razones que creemos que pueden motivar a estas personas para realizar el viaje.



Buscamos noticias en los periódicos e Internet sobre la llegada de pateras u otras noticias relacionadas con este tema. Recogemos el medio escrito donde aparece la noticia. Analizamos las distintas partes de una noticia: titular, la entrada, el cuerpo, si va acompañada de foto y tiene pie de foto.



Animales que viven en las islas, en la selva... Realizamos una lluvia de ideas sobre los animales que pueden vivir en una isla o en la selva. ¿Qué animales ha encontrado Rita? Buscamos información. Recurrimos a la página web: <http://www.ciudad17.com/ZonaNaturaleza.php> donde podemos encontrar por orden alfabético animales exóticos.

Una vez hemos leído varias de las fichas de cada animal, de forma individual redactamos nuestra propia ficha sobre algún animal de nuestro medio, siguiendo los apartados de la Ficha 1.



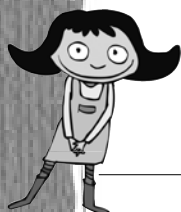
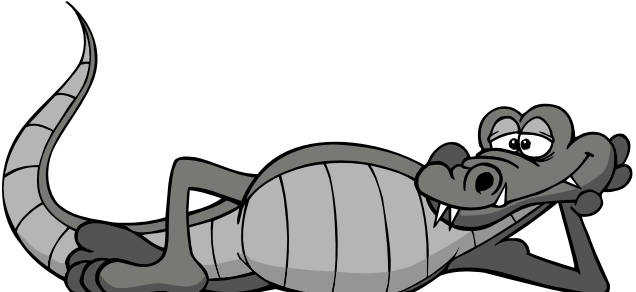
El juego de nuestro libro. Dividimos el grupo - clase en equipos de 4 ó 5 niños o niñas. Cada grupo realizará un tablero relacionado con la historia de *Rita Robinson*. Tendrá unas 40 casillas (tipo juego de la oca). Ellos mismos crearán casillas relacionadas con islas desiertas y selvas. Por ejemplo, para adelantar: liana o río, para retroceder posiciones: una serpiente: También podrá haber casillas posada, trampa; etc. Se trata de estimular su creatividad, que recreen elementos de la historia y utilicen vocabulario relacionado con la temática.





FiCHA 1.

Nombre del animal:	
Tipo (vertebrado, invertebrado...):	Foto
Clase (mamífero, ovíparo...):	
Alimentación (herbívoro, onnívoro...):	
Características:	
Descripción:	



Rita ROBINSON



FiCHA 2.

Mensaje en una botella. Estando aún en la isla, Rita tuvo una idea: mandar un mensaje en una botella. Tenía la esperanza de que alguien la encontrara y fuera en su auxilio. ¿Podrías corregir los errores que veas en el texto y poner letras mayúsculas donde correspondan?

a quién lo lea:

estoy pérdida en una isla desierta. no
estoy sola, porque hace unos días llego a la
isla amadou. él es de senegal. iba de viaje a
europa, pero en mitad del camino la agencia de
viajes le quiso cobrar más y él se negó, así que
le dejaron abandonado en esta isla. amadou me
ha dicho que estamos en una isla muy pequeña
muy al sur de las islas canarias, en el océano
atlántico.

Por favor, si alguien encuentra estos
mensajes que les diga a mis padres donde me
encuentro y que estoy deseando ir de nuevo al
camping.

rita

