

NIKO Y EL COFRE DEL TESORO



INTRODUCCIÓN

Niko y el cofre del tesoro es el segundo libro protagonizado por Niko que existe en la colección. Se trata de una obra de piratas modernos, muy entretenida, pero que, al mismo tiempo, toca temas importantes como el cariño entre los distintos miembros de la familia, que no dudan en ayudarse unos a otros, y la importancia de la palabra dada.

Con el libro se pueden trabajar también las áreas de educación para la igualdad de oportunidades entre distintos sexos y educación para la salud.

Aquí puedes acceder a información adicional sobre el libro, [Niko y el cofre del tesoro](#), [Christine Nöstlinger](#) (autora) y [Juan Berrio](#) (ilustrador). También puedes consultar nuestra página web www.macmillan-lij.es

ANTES DE LA LECTURA

ACTIVIDADES COLECTIVAS



Hablemos de piratas

Antes siquiera de mostrar el libro a nuestros alumnos, podemos crear la atmósfera adecuada y la intriga suficiente para que sientan ganas de leerlo. Se trata de un libro de piratas... La historia de un padre y un hijo que viven en un barco, como los piratas antiguos. Hablémosles del Pirata Drake, de los cofres ocultos, de los mapas del tesoro, de la bandera pirata. Después pidámosles que pinten una escena de piratas, la que quieran. Con todos los dibujos adornaremos la clase. Sólo entonces llegará el momento de examinar atentamente la cubierta y ¡lanzarse a la lectura!



NIKO Y EL COFRE DEL TESORO



DESPUÉS DE LA LECTURA

ACTIVIDADES COLECTIVAS



¿Una estrella que quita las preocupaciones?

Niko estaba acostumbrado a que su padre se riera, dijera palabrotas, gruñera y roncara, pero nunca lo había visto suspirar.

Y dedujo que, si suspiraba, es que tenía preocupaciones.

Estuvo mucho rato sentado en cubierta, mirando las estrellas y pensando qué preocupaciones podrían ser.

No se le ocurrió ninguna.

Antes de irse a dormir, le dijo a su estrella preferida:

—Por favor, ¡quítale las preocupaciones a papá!

Los piratas creen que su estrella preferida puede cumplir sus deseos.

Pero al día siguiente, al padre de Niko no se le habían quitado las preocupaciones.

Seguía suspirando.

Al mediodía comió solo media ración y, por la noche, únicamente dos cucharadas de sopa.

Niko lo tuvo clarísimo: si un comilón deja de comer, es que sus preocupaciones son enormes.

Y las grandes preocupaciones no se van solas.

¡Hay que hacer algo para que desaparezcan!

Tras reclamar la atención de todos para releer este texto, partiendo del libro hablemos de las diferencias que hay entre:

- Afrontar los hechos o dejarse llevar por ellos
- Actuar o no hacer nada, pensando que las cosas se arreglan solas
- Esperar que los demás nos resuelvan los problemas o buscar soluciones nosotros mismos.



NIKO Y EL COFRE DEL TESORO



FICHA 1.

Pirata pasivo/pirata activo. Niko es feliz de vivir en el barco con su padre, sobre todo porque allí hace lo que más le gusta: cocinar. Y como su padre come mucho, pues tiene el trabajo asegurado. Pero un día las cosas cambian, las preocupaciones le quitan el hambre al pirata...

Observa atentamente estas dos imágenes tan distintas del padre de Niko, compáralas. Di las diferencias que hay entre ellas. ¿Su actitud ha cambiado?





NIKO Y EL COFRE DEL TESORO



FIGHA 2.

Escribir con corrección.

El padre de Niko no sabe escribir correctamente, por eso hace faltas de ortografía en sus mensajes. Coge un bolígrafo rojo y corrige todas las faltas de su escrito:

Qerida hasamblea plenaria,
mi padre esta muerto i no
puede akudir.
Niko, pirata juniorr.





FICHA 3.

Más vale maña que fuerza

La abuela de Niko fue en sus tiempos una temida pirata. "Leoni, el Terror de los Mares", la llamaban. Incluso de mayor, sigue siendo tan fuerte como un oso. Sin embargo, si logra sacar a su hijo de la depresión no es exclusivamente por su fortaleza, sino por su ingenio... Existe una frase hecha muy utilizada en nuestra lengua que habla de esto.

Más vale maña que fuerza

¿A cuál de los siguientes ejemplos crees que se puede aplicar la expresión?

A) Juan es un niño mimado que siempre quiere salirse con la suya. Un día, su compañero Pedro lleva a clase el balón de fútbol que le acaban de regalar. Pedro se lo deja un rato, pero luego quiere que se lo devuelva para jugar él. Juan se niega y acaban llegando a las manos. El profesor les quita el balón y los castiga a los dos.

B) Juan y Pedro son buenos amigos. Un día, Pedro lleva a clase el balón de fútbol que le acaban de regalar. Juan lo quiere solo para él y Pedro lo convence para que comparta, diciendo que jugar al fútbol solo, sin amigos, en un rollo. Es mucho más divertido jugar juntos. Ambos lo comparten y jugando juntos lo pasan muy bien.



NIKO Y EL COFRE DEL TESORO



FICHA 4.

Antes o después

¿Has leído el libro atentamente? Seguro que sí. En todas las historias pasan muchas cosas, unas antes y otras después. Los acontecimientos se suceden, se dice. Y a causa de unos surgen otros. Por eso es importante recordar qué pasa primero y qué después. ¿Eres capaz de ordenar estos hechos del primero al último? ¡Ánimo!

- A)** Niko consigue tripular el barco y llega a casa de su abuela y de su madre.
- B)** La abuela y la madre de Niko recuperan los sacos de monedas y cosen treinta y nueve, como botones, en las casacas de padre e hijo.
- C)** La gaviota carterera entrega el aviso de la asamblea general de piratas.
- D)** El padre de Niko se zampa el cochinillo y se queda adormilado.
- E)** Niko, su abuela y su madre dejan el barco medio hundido con tres sacos repletos de monedas casi a la puerta de su casa.
- F)** La tormenta arrastra el barco del pirata hasta donde está el verdadero tesoro.



NIKO Y EL COFRE DEL TESORO



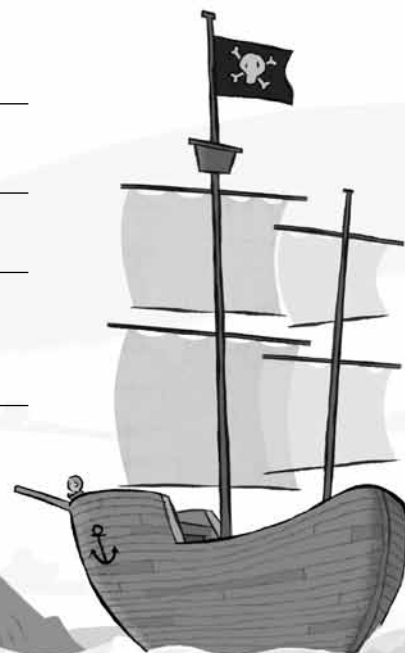
FICHA 5.

¡Al abordaje!

Como se trata de un libro de piratas es lógico que muchas de las palabras que emplea la autora pertenezcan al vocabulario náutico o marinero. ¿Las conoces todas? ¿Sabes su significado? Veamos si eres capaz de relacionar las definiciones con su palabra correspondiente. ¡Al abordaje!

izar tripular mástil cubierta camarote carta
náutica timón palo mayor cabo arribar

- A) Palo de una embarcación _____
- B) Cada uno de los pisos de un barco situados a diferente altura y especialmente el superior. _____
- C) El palo más alto del barco y que sostiene la vela principal. _____
- D) Cada uno de los compartimentos de dimensiones reducidas que hay en los barcos para poner las camas o las literas. _____
- E) Conducir o prestar servicio en un barco. _____
- F) Pieza de madera que sirve para gobernar la nave. _____
- G) Cuerda _____
- H) Llegar a un puerto _____
- I) Hacer subir algo tirando de la cuerda de la que está colgado. _____
- J) Mapa en que se describe el mar o una porción de él. _____





SOLUCIONES

FIGHA 2

Escribir con corrección

Querida asamblea plenaria, mi padre está muerto y no puede acudir.

Niko, pirata junior.

FIGHA 3

Más vale maña que fuerza

La B es la correcta

FIGHA 4

Antes o después

1-C, 2-A, 3-E, 4-F, 5-D, 6-B

FIGHA 5

¡Al abordaje!

- A) Mástil
- B) Cubierta
- C) Palo mayor
- D) Camarote
- E) Tripular
- F) Timón
- G) Cabo
- H) Arribar
- I) Izar
- J) Carta náutica

