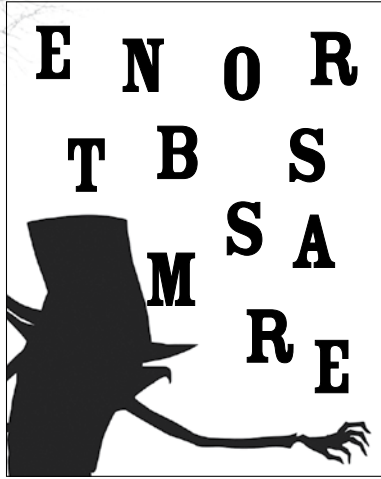


ENTRESOMBROS Y EL CIRCO AMBULANTE



- 1 Forma palabras utilizando las letras que aparecen en el interior del recuadro. ¿Qué dos palabras puedes formar relacionadas con el libro?



- 2 Combinando las palabras que forman parte del título de nuestro libro, forma otros nuevos títulos.

LAS

CIRCO

EL

DE

AMBULANTE

SOMBRAS

EL

CIRCO

LAS

SOMBRAS

POR

LA

DEAMBULAN

DE

LAS

CIRCO

SOMBRAS

EL

SOMBRAS

POR

CIRCO

EL

LAS

ENTRE

DE

CIRCO

DEL

SOMBRAS

POR

AMBULANTE

SOMBRA

DE

CIRCO

DEL

LAS

CIRCO

ROBERTO

AMBULANTES

Y

SOMBRAS

ROGER



ENTRESOMBROS Y EL CIRCO AMBULANTE



3 Forma frases que respondan a esta estructura:

CUANDO + VERBO EN PASADO + EL + NOMBRE + YA + VERBO EN PASADO + ALLÍ

CUANDO amaneció **EL** circo **YA** estaba **ALLÍ**

CUANDO _____ **EL** _____ **YA** _____ **ALLÍ**

CUANDO _____ **EL** _____ **YA** _____ **ALLÍ**

CUANDO _____ **EL** _____ **YA** _____ **ALLÍ**

CUANDO _____ **EL** _____ **YA** _____ **ALLÍ**

CUANDO _____ **EL** _____ **YA** _____ **ALLÍ**

CUANDO _____ **EL** _____ **YA** _____ **ALLÍ**



ENTRESOMBROS Y EL CIRCO AMBULANTE



4 Diseña un cartel para anunciar la llegada a tu colegio de un circo.



ENTRESOMBROS Y EL CIRCO AMBULANTE



5 En el segundo capítulo del libro "La bocina también despertó al chico" el protagonista tiene un sueño terrorífico.

Sueña que...

¿Podrías contarnos algún sueño que hayas tenido y que te haya hecho pasar miedo?

Mi sueño:



ENTRESOMBROS Y EL CIRCO AMBULANTE



6 Haz la ilustración de este texto que aparece en el libro.

—¡Un circo! —dijo entusiasmado, dirigiéndose a los cinco peces que miraban desde su acuario, sobre el escritorio—. ¡Ha venido un circo!



ENTRESOMBROS Y EL CIRCO AMBULANTE



7 En el libro aparece el personaje **FU MANCHÚ** que tenía un negocio de...

Te vamos a ayudar a "darle vida" a este personaje, pues con él construiremos una marioneta.

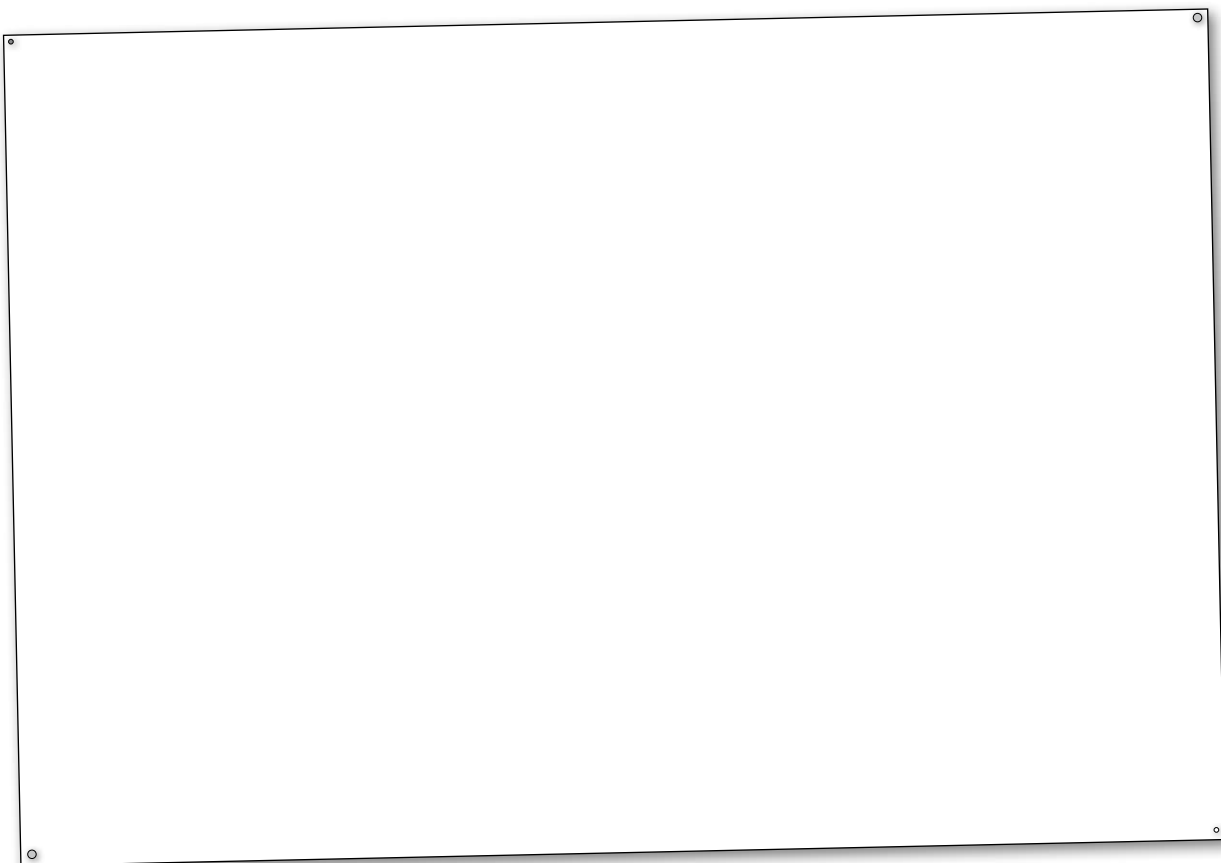


Marioneta

- Un limón
- 2 botones
- Un trocito de cartulina roja para hacerle la boca
- Un trocito de cartulina negra para hacerle el gorro y los bigotes
- Un poco de lana negra para hacerle la coleta
- Una varilla de madera
- Un retal de tela para hacerle el traje
- Una caja de zapatos para hacer un teatrillo

Una vez tengas el personaje, lo demás corre por tu cuenta... el guión, la música, el decorado, más personajes...

Haz en este recuadro un dibujo de tu **FU MANCHÚ**.



ENTRESOMBROS Y EL CIRCO AMBULANTE



8 Entre los muchos coches que había en el desguace de FU MANCHÚ había uno que a MATEO le gustaba más que ninguno. Busca una fotografía de este modelo de coche, pégala en esta hoja y pon un pie de foto indicando la marca y el modelo de coche de que se trata.

¿Qué otro nombre popular recibía este coche? _____



ENTRESOMBROS Y EL CIRCO AMBULANTE



- 9 Investiga en Internet y busca información sobre el personaje de "FU MANCHÚ".
Haz una ficha.

_ □ ×

> Fu Manchú_



ENTRESOMBROS Y EL CIRCO AMBULANTE



10 “Dejó en el asiento trasero la mochila del colegio y abrió la guantera. Parecía el nido de una urraca ...” ¿Qué sabes de las urracas? Busca información y completa esta ficha:

ESPECIE	
FAMILIA	
ORDEN	
DATOS DEL AVE	
PICO	
PATAS	
ALIMENTACIÓN	
COMPORTAMIENTO	
HÁBITAT	
DIBUJO O FOTOGRAFÍA	



ENTRESOMBROS Y EL CIRCO AMBULANTE



11

Rodea todos aquellos objetos que Mateo guardaba en la guantera del coche que le servía de observatorio.

cantimplora	prismáticos	galletas	caramelos	
chocolatinas	cuadernos	navaja	farol	lijas
llaves	agenda	catalejo	libros	

12

MATEO algunas veces se imaginaba que era JAMES BOND. Ya sabes que James Bond es un personaje de película, aunque quizá no sepas que el personaje era el agente secreto protagonista de varias novelas del escritor inglés Ian Fleming. Cita el título de algunas películas en las que participa este personaje.

13

“Pero no era el canto de las llaves quien había llevado a este pequeño Ulises a su escondite aquella mañana”.

Ulises es el personaje central de **La Odisea**. Mira en la biblioteca de tu colegio y busca este libro y una vez que des con él, lee el capítulo de Ulises y las sirenas. También lo puedes buscar en INTERNET.



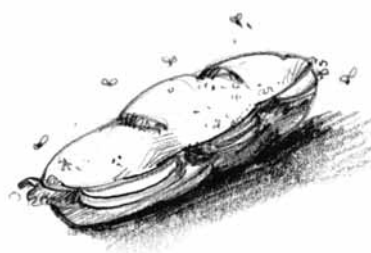
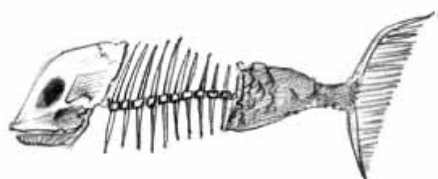
ENTRESOMBROS Y EL CIRCO AMBULANTE



14

En la página 20 del libro aparece la expresión "Bon appétit!" que en francés quiere decir ¡QUE APROVECHE! Averigua cómo se dice esta expresión en estas lenguas:

Valenciano	
Euskera	
Gallego	
Catalán	
Alemán	
Italiano	
Árabe	
Ruso	
Inglés	
Portugués	
Ucraniano	



ENTRESOMBROS Y EL CIRCO AMBULANTE



15 Si combinas palabras de las tres columnas obtendrás el título de alguno de los capítulos del libro.

El jardín estaba	se escurrió	tenía fondo
La bocina	amaneció	despertó al chico
La casa	como una ardilla	el circo ya estaba allí
Cuando	casi a oscuras	se acercó hasta la jaula
Daniela	no	y en silencio
Brady	también	y descorrió la cortina

16 En la página 32 del libro se describe "una enorme fiera". Copia con muy buena letra, o si lo prefieres, hazlo a ordenador, la descripción de esta fiera.

la fiera:



ENTRESOMBROS Y EL CIRCO AMBULANTE



17 Haz un dibujo de la fiera.



ENTRESOMBROS Y EL CIRCO AMBULANTE



18 Trata de reconstruir este párrafo al que Brady y sus amigos han quitado todas sus vocales.

l p y s s rg
d l nt r r d n p
nt n, p c s
m tr s d l c l mp
n l q st b s nt
d Br dy S c
d h s s.



ENTRESOMBROS Y EL CIRCO AMBULANTE



19

Une palabras de ambas columnas y aparecerán los nombres de algunos de los personajes del libro y los del autor y el ilustrador.

EL ABUELO

SACO DE HUESOS

BETTY

CAPPUCCINI

HANG

ALIAGA

TITTO

OLMOS

FU

PENUMBRAS

BRADY

MANCHÚ

ROGER

SOGA

ROBERTO

DIENTES



20

"La partida nunca terminará; el tiempo está detenido. No tenemos prisa. Solo hay que tener cuidado de que no nos pillen. Solo eso, e ir cerrando puertas para que nadie vuelva a sucederle lo que me sucedió a mí."

Te proponemos que te inventes un juego de mesa que lleve por título "El juego de las puertas". Necesitarás una cartulina, lápices de colores, rotuladores, un dado y fichas de colores





- 21** Brady está tratando de abrir una puerta, pero para ello necesita dar con la manija. Compón una especie de encantamiento o fórmula mágica que le ayude a encontrar la manija.

**ENCANTAMIENTO
PARA ENCONTRAR UNA MANIJA**

¿Dónde estás, manijita bonita?



ENTRESOMBROS Y EL CIRCO AMBULANTE



22 "La caja no tenía fondo"

Vamos a entretenernos haciendo cajas. Sigue detenidamente las instrucciones que te dan en esta dirección de internet que te facilitamos a continuación:

<http://osofetecolorete.wordpress.com/>

Aquí podrás encontrar un vídeo sobre cómo hacer una caja de papel.

Adornaremos la clase con cajas de todos los tamaños que hemos confeccionado con papeles de diferentes colores. Las colgaremos del techo con hilo de nailon como si las cajas fueran "móviles". En el interior de cada caja guardaremos un papelito con el nombre de aquello que nos gustaría guardar en una caja.

23 Consulta el diccionario y forma la FAMILIA DE PALABRAS de la palabra CAJA.

caja

cajita

caj _ _ _

caj _ _ _

caj _ _

caj _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ caj _ _

¿Has oído alguna vez hablar de LA CAJA DE PANDORA? Consulta esta página de internet y tu curiosidad quedará satisfecha:

Mitología para niños. El huevo de chocolate.

<http://www.elhuevodechocolate.com/mitos/mitos-3.htm>



ENTRESOMBROS Y EL CIRCO AMBULANTE



24

Completa este texto con las palabras que aparecen en el recuadro.

patada sombrero a mañana ojos
anocheciendo diez había gabardina

Estaba _____ a las _____ de la _____ y, de
una _____, le _____ quitado el _____
_____ un muerto con _____ y _____ saltones.

25

Busca el texto que corresponde a esta ilustración y escríbelo en esta hoja. Dramatiza este monólogo y prepárate para el concurso que vamos a realizar en clase para ver quién lo hace mejor. ¿Serás tú el ganador o ganadora?



ENTRESOMBROS Y EL CIRCO AMBULANTE



26 "Cualquier cosa sacada de la más terrorífica de las películas que Mateo había visto en toda su vida, habría sido menos espantosa que aquella mueca".

Hablemos de películas de terror, vamos a dedicar la sesión de hoy a hablar de ellas:

¿Qué películas de terror has visto? _____

¿En cuál de ellas pasaste más miedo? _____

¿En qué momento de la película? _____

¿Por qué? _____

CUÉNTANOS alguna película de MIEDO _____

27 Brady sabe hacer "cositas con los ojos" (página 58), y tú, ¿qué habilidades tienes?

- CON TUS OJOS

- CON TUS OREJAS

- CON TU NARIZ

- CON TU BOCA

- CON TUS DEDOS



Vamos a divertirnos de lo lindo con el CONCURSO: **¡Habilidades ocultas!**



ENTRESOMBROS Y EL CIRCO AMBULANTE



28 Utiliza lápices de colores y pinta del mismo color el significado de las expresiones que salen en el libro.

Cerrado a cal y canto	Faltar la razón
Haciendo aspavientos	Lugar muy oscuro
Perder la cabeza	Tapar herméticamente con intención de no poder entrar ni salir.
Escurrir el trasero	Realizar gestos y movimientos exagerados
Meterse en la boca del lobo	Irse con disimulo de un lugar
Avanzar dando tumbos	Caminar con poca firmeza, con vaivenes violentos

29 Busca en esta sopa de letras el nombre de cinco personajes del libro.

Z	I	A	B	U	E	L	O	S	E
S	E	R	E	N	A	T	A	D	E
L	E	E	R	A	B	R	E	L	L
M	S	V	N	S	R	A	B	O	O
A	A	I	A	S	A	A	E	S	B
C	B	T	R	O	D	J	T	O	O
M	A	O	E	T	Y	O	T	J	T
I	N	L	B	O	T	T	Y	O	U
L	L	A	N	S	O	I	A	S	N



ENTRESOMBROS Y EL CIRCO AMBULANTE



30 Dibuja un CALIGRAMA con esta frase: **"Brady se escurrió como una ardilla".**



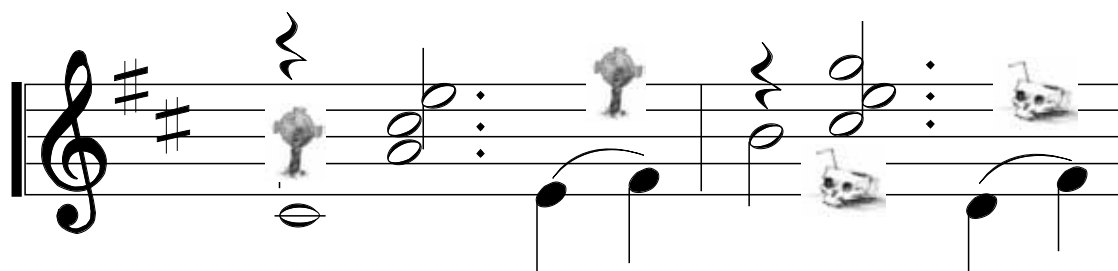


31 Brady arrastraba el cuerpo de la mujer tras la lápida y se esmeraba en echarle puñados de tierra en los ojos y en la boca, para que se volviera a dormir, mientras le cantaba en voz baja:

*Esta señorita se va a dormir...en su cunita...
que sí, que sí...*

Esta canción es una nana. Las nanas son bonitas y tiernas canciones para dormir a los bebés. Ahora te toca a ti, vas a componer una nana para "dormir a un muerto". Escribe la letra, ponle música y... ¡atrévete a cantarla!, ¡ah! Y no tengas miedo...

Nana para dormir a un muerto





32 Brady ha desbaratado este texto. Léelo detenidamente y averigua lo que ha pasado.

Mateo salió de aquel laberinto de tumbas

A Brady le costó que Mateo aceptara ponerse aquella

a través de los barrotes sueltos y se dejó caer

ropa recién salida de una tumba; así que tuvo que

en el suelo, apoyando la espalda contra el ciprés

volver a centrifugar sus ojos, primero a izquierda y

que Brady le había dicho. La tierra estaba fría. Fría

después a derecha, y en un instante el chico

y húmeda. La humedad en calar el fondillo de

estaba disfrazado para la fiesta.

de sus pantalones. Y el silencio caló su ánimo. No se oía nada.



33 "Tienes que cambiar de **vestimenta**, chico tonto. Ponte esto, que está como nuevo... se lo acabo de quitar a un **fraile**. Además de estos dientes de **acero**, tengo unos dedos **ligeros**. ¡Y soy **poeta**! Por si no te habías dado cuenta."

Tú también eres poeta, ¡¡seguro que sí!! Haz un poema en el que aparezcan las palabras señaladas en negrita al final de cada verso y haz que rimen.



ENTRESOMBROS Y EL CIRCO AMBULANTE



- 34** “El atuendo le arrastraba por el suelo y la capucha le tapaba la cara por completo. Era perfecto para pasar desapercibido en un mundo que no era el suyo.
— Recuerda que deberás caminar arrastrando los pies –le dijo Brady...”

Y llegó el momento de DISFRAZARSE y dar vida a los personajes que aparecen en el libro. Da rienda suelta a tu ingenio e imaginación y conviértete en un SER TERRORÍFICO. Fíjate en las ilustraciones del libro para darte una idea, disfrazate y maquíllate, ¡ah! Y no se te olvide arrastrar los pies; lo demás lo dejamos de tu cuenta.

- 35** Juguemos con las palabras: El lugar donde habitan los vivos se llama viviendas y según el libro, “moriendas” donde habitan los muertos. ¿Cómo se llamaría el lugar donde habitan ...?

- Los zombis _____
- Los soñadores _____
- Los vampiros _____
- Los espíritus _____
- Los monstruos _____



- 36** Brady y Mateo acuden a una fiesta que tiene lugar en “La taberna de las tres hermanas de los tres ojos” (página 73). Haz un dibujo de las tres hermanas y recuerda que entre las tres tienen tres ojos. Por cierto , ¿Qué nombre recibían en la mitología griega los seres que tenían un solo ojo y además, éste se encontraba en su frente?



ENTRESOMBRA Y EL CIRCO AMBULANTE



37 **“Pero aquí no hay luz. Siempre estamos así, entre sombras...”**

¿Has oído hablar del TEATRO DE SOMBRAS?

Dibuja en una cartulina negra las siluetas de los personajes que aparecen en el libro. Recórtalas. Pega en la parte inferior de cada silueta un palillo largo y sobre una superficie blanca o una pantalla proyecta la sombra de cada personaje ayudándote de un foco, proyector o haz de luz. Entre varios compañeros y compañeras podéis representar algún capítulo del libro mediante esta técnica. No os olvidéis de los decorados y de elegir una música apropiada para ambientar vuestra representación.

38 **“Había un grupo tocando sobre un pequeño escenario, en un rincón, tocando una canción que le resultaba conocida a Mateo; solo que de otra época”**

¿Qué nombre crees que tendría el grupo que tocaba música de otra época?

39 **Hablamos con nuestros padres y abuelos y les pedimos que nos consigan música de su “época” para traerla a clase y organizar una AUDICIÓN DE MÚSICA DE OTRA ÉPOCA.**

FICHA DE AUDICIÓN	
NOMBRE DEL GRUPO O CANTANTE	
NACIONALIDAD	
TÍTULO DE LA CANCIÓN	
AUTOR	
AÑO	
OPINIÓN PERSONAL	
	



ENTRESOMBROS Y EL CIRCO AMBULANTE



40 "Echamos una partidita al ahorcado"

Formaremos grupos de cuatro componentes y prepararemos por escrito preguntas sobre el libro que acabamos de leer. Con ellas jugaremos al ahorcado.

Aquí tienes unas pocas preguntas.

¿Cómo se llamaba el tipo que golpeaba la pared con su cabeza?

S_ _ _ _ _

¿Quién fue el primero en llegar a la taberna de las tres hermanas de los tres ojos?

H_ _ _ _ _

¿Quién hipnotizaba siempre a la más guapa?

B_ _ _ _

¿Quién llegó volando a la taberna?

B_ _ _ _ D_ _ _ _ _

Nombre del autor del libro

R_ _ _ _ _

